

SAMEDI 14 OCTOBRE 2017

THÉÂTRE MARELIOS

MARCOS SACRAMENTO

Marcos Sacramento : chant
Luis Flavio Alcofra : guitare
Netinho Albuquerque : percussions



Embarquement immédiat pour Rio de Janeiro... tournée 2017. Marcos Sacramento est une référence sur la scène brésilienne actuelle. Durant ces dernières années sa voix juste et émouvante

a contribué à la redécouverte du samba classique de Rio de Janeiro, cœur de la musique brésilienne. Il revient en Europe pour présenter sur scène son nouvel opus Autorretrato, plus axé sur ses propres compositions. Toujours toniques, les concerts de Marcos Sacramento sont portés par son charisme remarquable, par sa voix extraordinaire au timbre clair et puissant sans oublier le talent et la complicité des musiciens qui l'accompagnent depuis de nombreuses années.

FINAL EN MUSIQUE ET EN FÊTE avec la fanfare brésilienne Bandinha

Claire Luzi : percussions
Cristiano Nascimento : trombone à coulisse
Jean-François Bonnel : saxophone et trompette
Élise Sut : Tuba
Damien Fadat : piccolo et saxophone
Marie Gottrand : percussions

Cette "bandinha" réunit vents et percussions pour de la musique ambulante. Elle va vous séduire par l'alliance de son côté bon enfant, convivial et festif, avec l'aspect musical sophistiqué et riche qui lui vient de la musique populaire brésilienne et surtout du choro.

Origine : Brésil et Région Paca
Durée : 2h15 entracte compris - Dès 10 ans
Tarifs de 7 à 15€ - 1€ pour les étudiants de l'université de Toulon auprès du service vie étudiante : vie.etudiante@univ-tln.fr



Programme sous réserve de modifications de dernière minute

RÉSERVATION CONCERTS

SERVICE ÉVÉNEMENTS ET EXPRESSIONS CULTURELS : 04 94 23 62 06

RÉSERVATIONS REPAS ET STAGES

SARAVA : 06 76 29 38 95

www.saravabrasil.com

LA VILLE DE LA VALETTE-DU-VAR
ET L'ASSOCIATION SARAVA

UNE NUIT AU BRÉSIL

VEND. 13
& SAM. 14
OCTOBRE

2017

* MUSIQUE * GASTRONOMIE *
CHANT * cinéma * danse

ESPACE CULTUREL ALBERT-CAMUS
LA COUPIANE



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



LES ARTS DU BRÉSIL SE MÉLANGENT POUR UN MOMENT CHALEUREUX ET CONVIVAL... UN VOYAGE AU BRÉSIL!

VENDREDI 13 OCTOBRE 2017

CINÉMA HENRI-VERNEUIL

18H • Projections de 2 documentaires

Gratuit

> **CAPOEIRA ANGOLA, UN ART DE VIVRE** (Production Hélico France)



Quelques maîtres qui sont à la fois des éducateurs et des militants expliquent le rôle social de la capoeira dans les favelas, particulièrement auprès des enfants des rues en quête de repères.

"La capoeira se joue

avec l'âme, pas avec le corps", dit l'un d'eux, qui y voit "une plaisanterie pensée" et se dit convaincu qu'elle peut apprendre à user de la ruse pour vaincre les tracés de la vie. (...) *Éliane Azoulay - Télérama*

> **CRÉOLES COUSINS**

de Laurent Benhamou et Valentin Langlois (Production Hélico France)

Une rencontre musicale entre le groupe Lindigo, (nouvelle génération funky du Maloya, musique endémique de la Réunion) en tournée au Brésil, dans l'État de Bahia et celui du Pernambouc. Le film dépeint une rencontre entre ces deux cultures. De Santo Amaro à Récife en passant par Salvador, on découvre un groupe

autant impliqué dans une volonté de participer à la valorisation de sa culture issue de la résistance à l'esclavagisme, qu'intéressé aux fusions musicales modernes et à leur rôle social.

Durée: 40 mn + 52 mn



20H30 • Dans le cadre de la manifestation un film sera projeté suivi d'un débat animé par Janseline Martins (Titre à venir)

Tarif: 4 €

THÉÂTRE MARELIOS

18H • Stage de chant
Marcos Sacramento



Le chant brésilien dans la samba. Division rythmique. Improvisation et répertoire. Marcos Sacramento, chanteur, compositeur est une référence sur la scène brésilienne actuelle.

© DR

MÉDIATHÈQUE

18H30 • Stage de guitare brésilienne
Luis Flavio Alcofra



Exploration du choro et de la samba. Guitariste compositeur arrangeur, de formation classique. Diplômé de l'université UNI-RIO, Maître en "Ciência da Arte" à l'université UFF et enseignant

© DR

à l'école de musique de Rio de Janeiro "Escola Portátil de Música" école très appréciée, particulièrement pour l'enseignement du choro.

Ouvert à tout guitariste sachant enchaîner les accords



LE MOULIN

18H30 • Stage de Pandeiro
Netinho Albuquerque



© DR

C'est toute la pratique ancestrale du pandeiro, dans le mouvement des mains, du corps tout entier, dans le phrasé, mais aussi dans la subtilité, dans la créativité, dans le génie de l'improvisation. Dès treize ans,

il apprend le pandeiro avec son oncle, Jorginho do pandeiro, un des grands maîtres au Brésil. Avec un swing remarquable et très personnel, il fait avec son pandeiro tous les sons et timbres possibles le transformant en une véritable batterie.

*Durée des stages 2h - Tous niveaux - 12 ans
Tarif: 20 €/stage
Réservations stages: Sarava 06 76 29 38 95*

SAMEDI 14 OCTOBRE 2017

CINÉMA HENRI-VERNEUIL

18H • Conférence musicale **Gratuit**
par **Emilia Chamone**



© Bernard Micaule-Bergeret

Musiques nord-estines: des traditions musicales vivantes. Le Nordeste est le foyer des musiques populaires traditionnelles brésiliennes. Aujourd'hui, cette diversité culturelle dialogue avec une

très riche production musicale actuelle. Emilia Chamone présentera des rythmes nordestins comme le côco, le forró, la ciranda et le maracatu en alternance avec des extraits sonores et démonstration de rythmes.



Emilia est percussionniste, professeur de musique et ethnomusicologue, doctorante à l'École des Hautes Études de Sciences Sociales, formatrice à l'ARIAM Île de France et musicienne intervenante à la Philharmonie de Paris.

Origine: Brésil - Durée: 1h30 - Dès 12 ans

19H30 • Plat brésilien en musique, sur des airs de forró avec le Bal de la Roda

Un forró délicieux à vous râper les sandales jusqu'au bout de la nuit, une samba de Gafieira bien swinguée pour tourner sans fin, le bal de la Roda vous fera vibrer.

11 € sur réservation: 06 76 29 38 95

THÉÂTRE MARELIOS

21H • CONCERT
PREMIÈRE PARTIE

Duo Luzi Nascimento

Claire Luzi: voix, mandoline, melódica

Cristiano Nascimento: guitare sept cordes, viola nordestine et trombone



© Yves Rouguisio

Une petite balade à travers le choro avec le Duo Luzi Nascimento et invités surprises à la clarinette, flûte, tuba, violon alto. Ce duo fait son chemin depuis 2006, en France comme à l'étranger (Brésil, Angleterre, Italie, ...). Après deux disques en duo (*Jardim* en 2007, *Choro Vagamundo* en 2012), Claire Luzi et Cristiano Nascimento signent les compositions et chansons du premier album de Zé Boiadé, *Zé qué casa* (La Roda/Rue Stendhal), sorti en mai 2016 et salué par la presse française et étrangère.